



**PLACE OF YUNUS EMRE INSTITUTES IN TEACHING TURKISH LANGUAGE FOR FOREIGNERS ( JORDAN, EGYPT, LEBANON YUNUS EMRE INSTITUTES SAMPLES)**

**YABANCILARA TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE YUNUS EMRE ENSTİTÜLERİNİN YERİ (ÜRDÜN, MISIR, LÜBNAN YUNUS EMRE ENSTİTÜLERİ ÖRNEKLERİ)<sup>1</sup>**

*Abdualmuttalip İŞİDAN<sup>2</sup>*

**ABSTRACT**

Teaching Turkish Language has gained importance with political developments in recent years. Many who did not want to learn Turkish previously interest in learning Turkish language. In the four corners of the world's increasing demand for Turkish shows that great importance should be given to teaching Turkish as a foreign language. In this context, founded in 2009, Yunus Emre Institute operates at the four corners of the world to promote the Turkish civilization and culture and promote the Turkish language teaching. The Institute opened thirty eight Yunus Emre Turkish Cultural Center in thirty country and has taught fifteen thousand people Turkish language. In this study, the place of Yunus Emre Institute in teaching Turkish to foreigners has been reviewed on basis of Jordan, Egypt, Lebanon Yunus Emre Institutes samples. Development of Yunus Emre Institutes since its foundation until today have been analyzed and suggestions were rendered to maintain its activities in a better way.

**Key Words:** Foreign Language, Turkish language, Teaching Foreign Language, Yunus Emre Institutes, Turkish Cultural Center

**ÖZET**

Son yıllarda yaşanan siyasi gelişmelerle birlikte Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi büyük önem kazanmıştır. Önceleri çok talep görmeyen Türkçeye ilgi her geçen gün artmaktadır. Dünyanın dört bir tarafında Türkçeye olan talebin artması yabancı dil olarak Türkçe öğretimine büyük önem verilmesi gerektiğini göstermektedir. Bu bağlamda 2009 yılında kurulan Yunus Emre Enstitüsü dünyanın dört bir tarafında Türk medeniyet ve kültürünü tanıtmaya yönelik faaliyetlerini sürdürmekte ve Türkçe öğretimini yaygınlaştırmaktadır. 5 yılda 30 ülkede 38 Türk Kültür Merkezi açan Yunus Emre Enstitüsü 15000 kişiye Türkçe öğretmiş olup bu alandaki çalışmalarına devam etmektedir. Bu çalışmada ise Ürdün, Mısır ve Lübnan Yunus Emre Enstitüleri örnekleri baz alınarak Yabancılara Türkçe Öğretimi'nde Yunus Emre Enstitüleri'nin yeri ele alınacaktır. Yunus Emre Enstitüsü'nün kuruluşundan günümüze kadar gelişimi incelenecek olup enstitülerin faaliyetlerini daha iyi bir şekilde sürdürmesi için önerilerde bulunulacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Yabancı Dil, Türkçe, Yabancı Dil Öğretimi, Yunus Emre Enstitüleri, Türk Kültür Merkezleri

<sup>1</sup> Bu çalışma Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi tarafından düzenlenen "1. Uluslararası Dil Eğitimi ve Öğretimi Sempozyumu'nda" sözlü bildiri olarak sunulmuştur.

<sup>2</sup> Arş. Gör. Abdualmuttalip İŞİDAN, Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Doğu Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, e-posta: muttalipsisidan@gmail.com

## 1. GİRİŞ

Dil, toplum içi iletişimde ya da toplumların birbirleriyle iletişimde önemli rol oynamaktadır. Dilsiz bir toplum ya da toplumsuz bir düşünülemez. Bu nedenle dil toplumların kalkınmasında olmazsa olmazlardandır. Yabancı dil ise farklı dili konuşan toplumlar arasında iletişimi sağlamak için önemli bir görev üstlenir. Yabancı dil bilmek diğer toplumlarla iletişimi sağlamasının yanı sıra o dilin kültürünü tanımayı ve o dilde bilimsel, kültürel ve ticari faaliyetlerde bulunma imkânı sağlar. (Kılınc, Şahin ve diğerleri, 2011). Bu nedenle küreselleşen dünyada yabancı dil bilmek bir gereklilik olmaktan çıkmış bir zorunluluk haline gelmiştir. Her alanda kendini geliştirmek isteyen bir toplum yabancı dil eğitim ve öğretimini desteklemeli ve bireylerini yabancı dil öğrenmeye teşvik etmelidir. Çünkü yabancı dil bilmek diğer toplumlarla iletişimin anahtarıdır. Diğer toplumlarla iletişim ise toplumun gelişimini ve kalkınmasını sağlayan önemli unsurlardandır. Bu yüzden yabancı dil bilmenin gerekliliği toplumlar tarafından dikkate alınmalı ve gereken önem verilmelidir (İşcan, 2011).

Bu bağlamda dünya ülkeleri diğer ülkelerle kültürel etkileşimlerini artırmak, kendi dillerini kültürlerini uluslar arası mecraya taşımak amacıyla adeta yarış içerisindedirler. Dünya ülkeleri bu amaçlar doğrultusunda dünyanın çeşitli ülkelerinde enstitüler açmakta, üniversitelerde kendi dilleriyle ilgili bölümler açmakta ve bunların yanı sıra çeşitli kültürel faaliyetlerde bulunmaktadır (Öğüt, 2009).

Dünyanın çeşitli ülkelerinde başta dil öğretimi faaliyetleri olmak üzere çeşitli kültürel faaliyetlerde bulunmak üzere dünyanın önde gelen ülkelerinden Almanya Goethe Enstitüsünü, İngiltere British Councili, Fransa Fransız Kültür Merkezini, İspanya Cervantes Enstitüsünü kurmuştur(Öğüt, 2009). Türkiye ise bu amaçla 05/05/2007 tarihinde Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde kabul edilen 5653 sayılı Yunus Emre Vakfı Kanunu'na istinaden 2009 yılından itibaren Yunus Emre Enstitülerini kurmaya başlamıştır (Yunus Emre Enstitüsü, 2015).

18 Mayıs 2007 tarih ve 26526 sayılı resmi gazetede yayınlanan Yunus Emre Vakfı Kanunu'nun amacı Türkiye'yi, kültürel mirasını, Türk dilini, kültürünü ve sanatını tanıtmak, Türkiye'nin diğer ülkeler ile dostluğunu geliştirmek, kültürel alışverişini artırmak, bununla ilgili yurt içi ve yurt dışındaki bilgi ve belgeleri dünyanın istifadesine sunmak, Türk dili, kültürü ve sanatı alanlarında eğitim almak isteyenlere yurt dışında hizmet vermek, Türkiye'de Yunus Emre Araştırma Enstitüsü ve yurt dışında Yunus Emre Türk Kültür Merkezleri açmak için merkezi Ankara'da olan Yunus Emre Vakfının kurulmasına ilişkin esas ve usûlleri belirlemektir. (Resmigazete, 2015)

Türkiye'yi, Türk dilini, tarihini, kültürünü tanıtmak amacıyla kurulan bu vakfın yönetiminde Dışişleri Bakanı'nın başkanlığında Kültür ve Turizm Bakanı, Milli Eğitim Bakanı, Maliye Bakanı, TİKA, Diyanet İşleri Başkanlığı ve Yurtdışı Türkler ve Akraba Toplulukları Başkanlığı'ndan sorumlu olan Başbakan Yardımcısı bulunmaktadır. Yunus Emre Vakfına bağlı olarak kurulan ve 2009 yılından beri faaliyetlerine başlayan Yunus Emre Enstitüleri dünyanın 30 ülkesinde 38 merkezde faaliyetlerine devam etmektedir. (Yunus Emre Enstitüsü, 2015).

**Şuana Kadar Açılan Yunus Emre Enstitüleri** (Yunus Emre Enstitüsü, 2015).

2009	2010	2011	2012	2013	2014
Saraybosna	Astana	Bükreş	Paris	Bakü	Roma
Tiran	Brüksel	Foynitsa	Amman	İskenderiye	Podgoritsa
	Kahire	Köstence	Amsterdam	Johannesburg	Mostar
	Londra	Priştine	Beyrut	Kabil	Varşova
	Üsküp	Prizren	İpek	Kudüs	Cezayir
		Tokyo	İşkodra	Budapeşte	Köln
		Berlin	Tahrın	Rabat	Viyana
			Tiflis		Lefkoşa
			Kazan		

**2015 Yılında Açılması Planlanan Kültür Merkezleri** (Yunus Emre Enstitüsü, 2015)

Sırbistan / Belgrad

Rusya / Moskova

Sudan / Hartum

ABD / New York

Katar / Doha

Çin / Pekin

Malezya / Kuala Lumpur

Yunus Emre Vakfına bağılı olarak kurulan Yunus Emre Enstitüsü, kanunun amaçları çerçevesinde eğitim ve öğretim faaliyetleri ile bilimsel araştırma ve uygulamaları yürütmektedir. Enstitü, kuruluş amaçları doğrultusunda Türk kültürünün, tarihinin, dilinin ve edebiyatının daha iyi tanıtılması ve öğretilmesi amaçlanmaktadır (Yunus Emre Enstitüsü, 2015).

Yunus Emre Enstitüsü'nün temel faaliyet alanlarından birisi Türkçe öğretmektir. Bu kapsamda Enstitü 38 merkezde faaliyet göstermektedir. 2014 yılı verilerine göre Enstitü faaliyetlerine başladığından beri 25.000 öğrenci Enstitü bünyesinde Türkçe eğitimi almış ve bu kapsamda 117 okutman görev yapmıştır. Ayrıca, Yunus Emre Enstitüsü'nün görevlendirdiği okutmanlarında yer aldığı Türkçenin Seçmeli/Zorunlu Yabancı Dil Olarak Öğretilmesi Projesi kapsamında Bosna-Hersek, Gürcistan, Ürdün, Karadağ, Tunus, Romanya ve Polonya'da orta öğretim kurumlarında toplam 7.600 öğrenci seçmeli yabancı dil olarak Türkçe öğrenmektedir (Yunus Emre Enstitüsü, 2015).

Yunus Emre Türk Kültür Merkezlerinde düzenlenen Türkçe kurslarında, kolaydan zora, yakından uzağa ve genelden özele, sarmal yapıda dil öğretimi uygulanmaktadır. Eğitim öğretim sürecinde, görüntülü ve sesli kaynakların kullanımına önem verilmektedir. Yeni konular öğretilirken daha önce öğrenilmiş ve kazanılmış bilgi ve becerilerin tekrarına özen gösterilen kurslarda, öğretim sistemi Avrupa Konseyi Ortak Dil Kriterleri ve dil seviyeleriyle paraleldir. Türkçe öğretiminde dört temel dil becerisi olan dinleme, konuşma, okuma ve yazmaya eşit oranda yer verilmektedir (Yunus Emre Enstitüsü, 2015).

Basamaklı kur sisteminin uygulandığı Türkçe dersleri, temel düzeyde A1 ve A2, orta düzeyde B1 ve B2, ileri düzeyde ise C1 ve C2 kurlarından oluşmaktadır (Yunus Emre Enstitüsü, 2015).

### Türkçe kurslarındaki kur düzeni

Aşağıdaki kurlar Haydi Türkçe Öğrenelim Seti esas alınarak belirlenmiştir.

DÜZEY	DERS SAATİ	KURS SINAV	SERTİFİKA
A1	72 SAAT	A1.1	
	72 SAAT	A1.2	Sertifika Sınavı A1 SERTİFİKASI
A2	72 SAAT	A2.1	
	72 SAAT	A2.2	Sertifika Sınavı A2 SERTİFİKASI
B1	72 SAAT	B1.1	
	72 SAAT	B1.2	
		Ara Sınav	
	72 SAAT	B1.3	

72 SAAT	<b>B1.4</b> Sertifika Sınavı <b>B1 SERTİFİKASI</b>
72 SAAT	B2.1
<b>B2</b> 72 SAAT	<b>B2.2</b> Sertifika Sınavı <b>B2 SERTİFİKASI</b>
72 SAAT	C1.1
<b>C1</b> 72 SAAT	<b>C1.2</b> Sertifika Sınavı <b>C1 SERTİFİKASI</b>

*Türkçe kursları 12 kurdan oluşmaktadır.*

*Kurslar haftada 6, 8, 10, 12, 16, 20 saat olmak üzere altı farklı seçenekte uygulanabilir*

Haftalık Ders Saati	Hafta Sayısı	Toplam Ders Saati
20	7	140
Haftalık Ders Saati	Hafta Sayısı	Toplam Ders Saati
16	9	144
Haftalık Ders Saati	Hafta Sayısı	Toplam Ders Saati
12	6	72
Haftalık Ders Saati	Hafta Sayısı	Toplam Ders Saati
10	7	70
Haftalık Ders Saati	Hafta Sayısı	Toplam Ders Saati
8	9	72
Haftalık Ders Saati	Hafta Sayısı	Toplam Ders Saati
6	6	36

Türkçe dersleri “U” biçiminde düzenlenmiş sınıflarda 10-16 kişilik gruplarla yapılmaktadır. Sınıflarda görsel ve işitsel araçlar ile eğitim yapılırken, dil öğretiminde öğrencinin motivasyonunu sağlayan oyunlar, şarkılar, kısa filmler ve Türk kültürünü tanıtan belgesel ve uzun metrajlı filmlere de yer verilmektedir. Öğrencilerin öğrendiklerini pekiştirmeleri amacıyla her düzeyde “Konuşma Kulüpleri” oluşturulur. Ders ve sınav ortamından uzak, serbestçe her konunun tartışılabilirdiği konuşma kulüplerinde öğrencilerin dili doğal ortamında öğrenmeleri sağlanır (Yunus Emre Enstitüsü, 2015).

Türkçe Öğretim - Türkçe öğretmek haricinde, Türkçe öğrenenlerin okuma, yazma, anlama, dinleme çerçevesinde yeterliğini gösterecek ve “Avrupa Dil Ölçüm Birliği” tarafından onaylanma aşamasında olan “Türkçe Yeterlik Sınavını” gerçekleştirilmektedir. Bu sınavı geçen yabancı bir öğrenci; Türkiye’de hazırlık okumadan üniversiteye başlayabilecek, Türk

firmalarında tercih edilen yabancı eleman olarak ön plana çıkabilecek, yeterli bir tercüman olduğunu gösterebilir. Bugüne kadar, 17 ülkede 5 kez sınav gerçekleştirilmiştir (Yunus Emre Enstitüsü, 2015).

Enstitünün faaliyetlerinden birisi de Türkçe öğrenenler için Yaz Okulu Projesidir. 2010 yılında başlatılan bu proje sayesinde Türkçe öğrenenler Türkiye'yi, Türkçeyi ve Türk Kültürünü yerinde tanımaktadır. Bu program kapsamında 2010 yılında 8 ülkeden 30 kişi, 2011 yılında 23 ülkeden 123 kişi, 2012 yılında 44 ülkeden 244 kişi ve 2013 yılında ise 57 ülkeden 268 kişi, 2014 yılında 72 ülkeden 335 kişi Türkiye'de misafir edilmiştir. (Türkçe Yaz Okulu, 2015).

### **Amman Yunus Emre Türk Kültür Merkezi**

16 Aralık 1969'da Türkiye'nin 5. Cumhurbaşkanı Cevdet Sunay tarafından açılan Amman Türk Kültür Merkezi 30 Ekim 2011 tarihine kadar Amman Türk Büyükelçiliği bünyesinde faaliyetlerini sürdürmüştür. 30 Ekim 2011 tarihinde Amman Türk Büyükelçiliği ile Yunus Emre Enstitüsü arasında yapılan bir protokolle merkez Yunus Emre Enstitüsü'ne devredilmiştir. Bu tarihten sonra Amman Yunus Emre Türk Kültür Merkezi olarak faaliyetlerine devam eden merkezin 28 Nisan 2012'de resmi açılışı yapılmıştır. (Amman Yunus Emre Enstitüsü, 2015).

Üç derslik, iki okutman odası ve bir kütüphaneden oluşan merkezde A1, A2, B1, B2, C1, C2 düzeyleri olmak üzere toplam iki kurda Ürdün'de Türkçe öğrenmek isteyenlere Türkçe eğitimi verilmektedir. Yüzün üzerinde öğrencisi olan merkezde üç Türkçe okutmanı görev yapmaktadır. Merkezde Türkçe eğitiminin yanı sıra ebru, hat kursları gibi kurslar verilmektedir. Enstitünün ayrıca Türkiye'nin tanıtımı ve ikili ilişkilerin geliştirilmesine katkı sağlaması amacıyla çeşitli kültürel faaliyetler düzenlemektedir. (Amman Yunus Emre Enstitüsü, 2015).

Kültürel değerlerin tanıtımı amacıyla Türk Kına Gecesi, Türk mutfağının tanıtımı amacıyla Türk Mutfağı Tanıtım günü, Arap ülkeleriyle Türkiye arasındaki kültürel değerlere ışık tutmayı amaçlayan Türk - Arap Müsterek Değerler Sempozyumu Amman Yunus Emre Enstitüsü'nün faaliyetlerinden bazılarıdır.

### **Kahire Yunus Emre Türk Kültür Merkezi**

Kahire Yunus Emre Türk Kültür Merkezi dönemin Dışişleri Bakanı Prof. Dr. Ahmet Davutoğlu T.C. Kahire Büyükelçisi Sayın Hüseyin Avni Botsalı, Mısır Kültür Bakan Yardımcısı Sayın Hossam Nassar katılımıyla 3 Mart 2010'da açılışı gerçekleştirilmiştir. Kahire odaklı olmak üzere, Orta Doğu bölgesinde Türk dilinin öğretilmesi, Türk kültürünün tanıtılması ve kültürel çerçevede Türk-Arap ilişkilerinin geliştirilmesi gibi hususlarda faaliyetlerde bulunmaktadır. Bugüne kadar T.C. Dışişleri Bakanlığına bağlı olarak, Merkez bünyesinde pek çok kültürel etkinlik gerçekleştirilmiş ve çok sayıda öğrenci Türkçe kurslarına katılmıştır. Her biri en fazla

17 kişilik 7 derslik, 1 adet 50 kişilik konferans salonu ve 1 kütüphane bulunan Türk Kültür Merkezinde şuana kadar 2000 öğrenci Türkçe eğitimi almıştır. (Kahire Yunus Emre Enstitüsü, 2015).

Kahire Yunus Emre Türk Kültür Merkezi'nde Türkçe öğretim faaliyetlerinin yanı sıra kültürel faaliyetlerde düzenlenmektedir. Ebru kursları, Türk gecesi, Türk-Mısır kültür akşamı, Mehmet Akif Ersoy Sempozyumu faaliyetlerden bazılarıdır (Kahire Yunus Emre Enstitüsü, 2015).

### **İskenderiye Yunus Emre Türk Kültür Merkezi**

İskenderiye Yunus Emre Türk Kültür Merkezi'nin açılışı Maliye Bakanı Mehmet Şimşek, Mısır Maliye Bakanı El Mursi El Hicazi, Türkiye'nin Kahire Büyükelçisi Hüseyin Avni Botsalı ve Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Hayati Develi tarafından 27 Nisan 2013 tarihinde gerçekleştirilmiştir. (İskenderiye Yunus Emre Enstitüsü, 2015).

3 dersliği olan ve 2 okutmanın görev yaptığı İskenderiye Türk Kültür Merkezinde 500 civarında öğrenci Türkçe eğitimi almıştır. Türkçe eğitiminin yanı sıra Merkez bir takım kültürel faaliyetlerde yürütmektedir. Bu faaliyetler sergi, film gösterimi, konferans, sempozyum, müzikal programlar gibi ilmî ve kültürel aktiviteler şeklindedir. (İskenderiye Yunus Emre Enstitüsü, 2015).

### **Beyrut Yunus Emre Türk Kültür Merkezi**

Beyrut Yunus Emre Türk Kültür Merkezi'nin açılışı dönemin Milli Eğitim Bakanı Ömer Dinçer tarafından 22 Mart 2012 tarihinde Lübnan'ın başkenti Beyrut'ta yapılmıştır. 3 okutman ve bir idarecinin görev yaptığı merkezde şuana kadar 1000'in üzerinde öğrenci Türkçe eğitimi almıştır. (Beyrut Yunus Emre Enstitüsü, 2015)

Beyrut Yunus Emre Türk Kültür Merkezi'nde çeşitli faaliyetlerin yanı sıra kültürel etkinliklerde düzenlenmektedir. Kına gecesi, Türk Yemekleri Günü, gibi faaliyetlerinin yanı sıra bir takım konferanslar, sergiler, kurslar düzenlenmektedir (Beyrut Yunus Emre Enstitüsü, 2015).

### **SONUÇ**

2007 yılında TBMM'de kabul edilen Yunus Emre Vakfı Kanunu'na istinaden kurulan ve 2009 yılında faaliyetlerine başlayan Yunus Emre Türk Kültür Merkezleri Türk dilini ve Türk kültürünü faaliyetlerine otuzdan fazla ülkede devam etmektedir. Türkiye'nin dünyaya açılan pencerelerinden olan Yunus Emre Enstitüleri için dünyada daha etkin ve tanınır hale gelmesine aşağıdaki öneriler katkı sağlayabilir.

Ülkelere gönderilen idari amirler, okutmanlar ve uzmanların ilgili ülkenin kültürüne, diline, coğrafyasına, siyasi yapısına hakim olması Türkiye'yi etkin şekilde temsil etmelerinde önemli rol oynar.

Diplomatik izinler çerçevesinde dünyanın bütün ülkelerinde Türk Kültür Merkezleri açılması gayretlerin açılması Türkiye'nin dünyaya daha etkin bir şekilde tanıtılmasında önemli rol oynayacaktır.

Yunus Emre Türk Kültür Merkezlerinde görev yapmak için seçilen okutmanlarında sadece Türkçe öğretim kabiliyeti aranmamalı bunun yanı sıra onların birer kültür elçileri olduğu düşünülerek Türkiye'yi gittiği ülkede temsil edip edemeyeceği de ilgili uzmanlarında katılacağı sınavlar mülakatlar yoluyla belirlenmelidir.

Yunus Emre Türk Kültür Merkezlerin de düzenlenen faaliyetler o ülkeye hitap edecek türden faaliyetler olmalı ve bu faaliyetlerin sayısı artırılmalıdır.

Yabancı lara Türkçe öğretim alanında okutman ihtiyacını karşılamak için üniversitelerde bu alanla ilgili lisans bölümü açılmalıdır.

#### KAYNAKÇ A

Amman Büyükelçiliği, İkili İlişkiler <http://amman.be.mfa.gov.tr/> adresinden 03 Nisan 2015'te alınmıştır.

Dışışleri Bakanlığı, Ü rdün Türkiye İlişkileri <http://www.mfa.gov.tr/default.tr.mfa> adresinden 05 Nisan 2015'te alınmıştır.

İşcan, A. (2011). Türkçe'nin Yabancı Dil Olarak Önemi Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Dergisi 2-4, 29-36

Kılınç, Şahin ve diğerleri. (2011). Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi (1. Baskı) Ankara: Pegem Akademi Yayınları.

Purtaş, F. (2013). Türk Dış Politikasının Yükselen Değeri: Kültürel Diplomasi Akademik Bakış 7-13, 1-14.

Öğüt, G. (2009). Kültürel Dış Açılımın Kurumsal Araçları Olarak Uluslararası Dil-Kültür Enstitüleri Ve Yunus Emre Enstitüsü'nün Yapılandırılması. Yayınlanmamış Uzmanlık Tezi, Kültür Ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler Ve Yayınlar Genel Müdürlüğü, Ankara.

Rıdvan,V. (2006). Türk Arap İlişkileri (1. Basım) Beyrut: Matbuat Yayınları.

Saidi, S. (2013). Adalet ve Kalkınma Partisi Döneminde Dış Siyaset ve Türk Arap İlişkilerine Yansıması. Al-Mahfer Dergisi 10, 469-479.

.Ü rdün Üniversitesi, Akademik İşbirliği [www.ju.edu.jo](http://www.ju.edu.jo) adresinden 5 Eylül 2014'de alınmıştır.

Yunus Emre Enstitüsü, Kültür Merkezleri <http://www.yee.org.tr/turkiye/tr/> adresinden 02 Nisan 2015'te alınmıştır.



YEE, (Yunus Emre Enstitüsü), Yunus Emre Enstitüsü Faaliyet Raporları 2012.

YEE, (Yunus Emre Enstitüsü), Yunus Emre Enstitüsü Faaliyet Raporları 2013.

YEE, (Yunus Emre Enstitüsü), Yunus Emre Enstitüsü Faaliyet Raporları 2014.

Yunus Emre Enstitüsü, <http://www.yee.org.tr/turkiye/tr/> adresinden 31 Mart 2015'te alınmıştır.